2019年度国家社会科学基金艺术学项目课题指南

艺术基础理论

1. 习近平新时代中国特色社会主义文化重要论述研究\*
2. 马克思主义艺术理论研究\*
3. 艺术学理论学科视野中的艺术史体系构建研究\*
4. 中国传统艺术创造性转化与创新性发展研究
5. 艺术学理论现状与发展研究
6. 中国少数民族艺术观念研究
7. 中国传统艺术观念与体系研究
8. 中国现代艺术观念与体系研究
9. 文化自信与新时代文艺研究
10. 中外艺术比较研究
11. 中外民间艺术比较研究
12. 外来艺术样式中国化研究
13. 中国艺术史（含断代、专题、区域）研究
14. 中国艺术批评史（含断代、专题）研究
15. 流行艺术研究
16. 外国艺术理论研究\*
17. 艺术的跨学科研究
18. 当代中国艺术的伦理问题研究\*
19. 艺术与科技的关系研究
20. 新媒介与文艺创作及批评研究\*

戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、曲艺、木偶、皮影）

1. 中国少数民族戏剧研究\*
2. 中国戏剧艺术家研究
3. 戏剧作家作品研究
4. 戏剧舞台美术研究
5. 戏剧表演艺术研究\*
6. 戏剧导演艺术研究
7. 戏曲（曲艺）音乐研究
8. 戏曲文献文物研究
9. 各剧种史论研究
10. 地方戏曲与地域文化研究\*
11. 中国歌剧研究
12. 音乐剧研究
13. 中国话剧史论研究
14. 中国戏剧批评史论研究
15. 戏剧创作、传播研究\*
16. 戏剧受众与文化影响研究
17. 戏剧产业与市场研究
18. 戏剧管理研究
19. 地方曲种研究
20. 曲艺文献研究
21. 曲艺演唱与伴奏研究
22. 曲艺创作与表演研究
23. 曲艺发展与传播研究\*
24. 木偶戏、皮影戏史论研究
25. 木偶戏、皮影戏传承与创新研究
26. 中国儿童戏剧史
27. 中国儿童戏剧的发展现状及策略研究\*
28. 新媒体技术与戏剧艺术创新发展研究
29. 景观剧研究
30. “一带一路”国家戏剧研究\*
31. 戏曲表演场所的文化空间研究\*
32. 中国戏剧域外传播研究
33. 欧美戏剧研究

电影、广播电视及新媒体艺术

1. 新时代中国影视创作理论与美学研究\*
2. “一带一路”背景下中外影视合作与交流研究
3. “一带一路”背景下中外影视译制与国际传播研究
4. 影视如何讲好中国故事研究\*
5. 电影学、广播电视学的学科现状与前沿问题研究
6. 中国电影、电视剧创作现状与传播方式研究
7. 中国影视动画创作及理论研究
8. 外国电影、电视剧艺术创作及理论研究
9. 中国电影专业史、专题史研究
10. 中国电影艺术家研究
11. 中国类型电影、电视剧研究\*
12. 电影、电视技术与艺术互动研究
13. 电影、广播、电视艺术批评研究
14. “互联网+”发展模式对电影创作及产业的影响研究
15. 中国影视产业历史与现状研究
16. 中国影视、动漫、新媒体艺术与产业国际影响力研究
17. 网络电影、网络剧与网络综艺现状及发展研究\*
18. 影视观众感知心理研究
19. 中外电影院线建设与影院运营模式比较研究
20. 中外电影市场的大数据研究
21. 中国纪录片现状与发展研究
22. 大数据时代影视创作理论与批评研究
23. 当代中国娱乐节目的文化价值导向及传播研究
24. 媒介融合环境下的广播艺术发展研究
25. 中国艺术电影创作与市场发展研究
26. 中国影视人才培养现状及发展研究
27. 移动短视频现状与发展研究\*
28. 残障群体媒介权利研究\*
29. 媒体融合发展战略研究\*
30. VR、AR、MR对影视创作及产业的影响研究
31. 人工智能在影视产业的应用研究
32. 网络文化的传播机制与舆情治理
33. 中国新媒体现状与发展趋势研究
34. 中国儿童影视研究

音乐

1. 中华优秀传统音乐文化的传承与创新研究\*
2. 红色音乐文化研究\*
3. 丝绸之路外文音乐文献整理与研究
4. 音乐学的学科现状与前沿问题研究
5. 中外音乐文化比较研究
6. 中外音乐表演理论与实践研究
7. 中华音乐文化海外传播、传承研究
8. 音乐批评的理论研究
9. 中国音乐断代史专题史研究
10. 中国近现代音乐史研究
11. 中国音乐史学史研究
12. 中国音乐学术史研究
13. 中国音乐美学史研究
14. 中国音乐口述史研究
15. 中国古代音乐文献研究
16. 区域音乐研究
17. 民族声乐研究
18. 民族器乐研究
19. 音乐基础技术理论研究
20. 现当代作曲技术理论研究
21. 中国当代歌剧音乐创作研究
22. 中国当代流行音乐创作的民族化研究
23. 20世纪中国音乐家研究
24. 中国当代音乐作品与作曲家研究
25. 舞蹈（舞剧）音乐研究
26. 电影音乐研究
27. 音乐社会学研究
28. 音乐生态研究
29. 音乐传播研究
30. 音乐科技研究
31. 音乐产业研究
32. 西方音乐研究
33. 音乐的功能性研究
34. 世界民族音乐研究

舞蹈

1. 舞蹈基础理论研究\*
2. 舞蹈应用理论研究\*
3. 舞蹈史学研究
4. “一带一路”舞蹈文化研究
5. 国家级非遗名录舞蹈研究
6. 中国民族舞蹈、区域舞蹈研究
7. 中国舞蹈创作与表演研究\*
8. 中国当代舞剧研究\*
9. 新舞蹈群体和舞蹈人才研究
10. 舞蹈著作权研究
11. 群众舞蹈创作与活动研究
12. 外国舞蹈文化研究
13. 中外舞蹈交流研究
14. 舞蹈文化跨学科研究
15. 舞蹈创作中的多媒体技术研究
16. 中国杂技基础理论研究\*
17. 中国杂技艺术史研究
18. 当代杂技创作研究
19. 中外杂技交流研究

美术

1. 美术交流与人类命运共同体建构研究\*
2. 当代美术研究
3. 革命题材美术作品研究\*
4. 世界视野中的中国美术研究
5. 中国区域性民族性民间美术研究
6. 中国现实主义美术研究
7. 中国美术史断代、专题研究
8. 中国美术史学史研究
9. 中国古代书论画论研究
10. 中国传统色彩研究
11. 中国近现代绘画研究
12. 中国雕塑史断代、专题研究
13. 中国古代建筑研究
14. 现当代书法研究
15. 现代摄影艺术研究
16. 绘本创作研究
17. 中外美术交流与比较研究
18. 外国美术研究
19. 中国当代美术批评理论研究
20. 西方现代美术批评理论研究
21. 美术馆研究
22. 博物馆、美术馆和图书馆资源建设研究
23. 中国民营美术馆现状调查与研究
24. 中国当代艺术海外传播研究
25. 中国艺术品流散海外情况的调查与研究
26. 中外艺术品市场政策法规比较研究
27. 中外艺术基金会以及艺术品收藏机制研究
28. 美术策展人才培养机制研究\*

设计艺术

1. 中国艺术设计产业发展研究\*
2. 设计推动新农村建设策略与方法研究\*
3. 基于新技术的文化产品设计研究\*
4. 基于传统技艺的创新设计研究\*
5. 中国设计思想及设计理论研究
6. 中国传统纹样的当代运用研究
7. 中国传统营造的文化价值研究
8. 中国传统服装服饰研究
9. 中国当代工业设计理念与方法研究
10. 城市公共环境景观设计研究
11. 室内设计理论与实践研究
12. 中外工艺美术史及专题研究
13. 中国艺术设计史及专题研究
14. 中国设计哲学、伦理学理论研究
15. 工艺美术批评理论研究
16. 艺术设计批评理论研究
17. 中国民间工艺研究
18. 设计政策研究\*
19. 中国服务设计创新发展策略研究
20. 基于信息技术的新媒体艺术设计研究
21. 中国互联网信息平台创新设计研究
22. 中外设计交流研究
23. 城市更新策略背景下工业遗产建筑再设计研究
24. 中国传统工艺研究
25. 交互设计应用研究
26. 中国陶瓷艺术话语体系研究
27. 中国家具设计研究
28. 设计奖项及设计展览的策划和组织研究
29. 中国动漫产品的游戏产品设计研究
30. 弱势人群设计研究
31. 旅游文创产品设计研究

综合

1. 推进文化和旅游治理体系和治理能力现代化研究\*
2. 文化事业、文化产业和旅游业融合发展研究\*
3. 文化和旅游的区域协同发展研究\*
4. 增强中华文化认同的机制和路径研究\*
5. 新时代构建人类命运共同体的文化策略研究
6. 特色文化带文化资源富集型城市发展战略研究
7. 国有艺术院团管理运营机制研究
8. 国有文化企业社会效益评价考核体系研究
9. 促进数字创意产业发展的政策研究\*
10. 文化文物单位文化创意产品开发体制机制研究\*
11. 文化市场管理理论和政策研究
12. 公共文化服务体系建设研究
13. 乡村振兴战略中的文化和旅游建设研究
14. 非物质文化遗产保护与传承的可持续发展研究
15. 中华民族优秀传统文化传承研究
16. 文化艺术作品的知识产权问题研究
17. 艺术产品的产权交易研究
18. 中国大众文化消费研究\*
19. 民营艺术表演团体现状调查与研究\*
20. “互联网+”传统文化产业链创新模式研究
21. 区域特色文化产业发展研究
22. 网络文化对生活方式的影响研究
23. 优秀艺术作品海内外传播平台建设研究
24. 对外文化交流项目绩效评估研究
25. 对外文化贸易研究
26. 非物质文化遗产保护的海外经验和经典案例研究
27. 世界各国文化法律、文化政策比较研究
28. 世界文化思潮及文化热点问题研究